

LEOPOLD BELLAK

T.A.T.,

T.A.C.

și T.A.B.

În utilizarea clinică
Ediția a V-a
Traducere de Elena Albu

TAT

Thematic Apperception Test

Testul de Apercepție Tematică (TAT)

Unul dintre cele mai longevive instrumente proiective aflate încă în uz și una dintre cele mai răspândite tehnici proiective

Categorie: CLINICĂ ADULT **Cod produs: TAT**

Testul de Apercepție Tematică este o tehnică proiectivă ce urmărește să evalueze modelele de gândire, atitudinile față de sine și față de ceilalți, capacitatea observațională și răspunsurile emoționale ale subiectului la un material slab structurat.

TAT este o tehnica proiectiva ce urmareste sa evalueze modelele de gândire, atitudinile fata de sine si fata de ceilalti, capacitatea observationala si raspunsurile emotionale ale subiectului la un material slab structurat. În cazul TAT-ului, stimulii ambigui constau într-un set de planse care înfatiseaza personaje umane plasate în diverse situatii de viata. Subiectului i se cere sa elaboreze o povestire despre fiecare plansa care i se ofera, povestire care solicita subiectului urmatoarele aspecte: ce se întâmpla în plansa respectiva, evenimentele care au precedat situatia respectiva, ce simt si gândesc personajele din plansa si cum se încheie povestirea respectiva.

Examinatorul prezinta subiectilor o serie de planse din setul de 31 de planse ale T.A.T-ului. Exista mai multe metode de aplicare, expuse de diversi autori. De obicei, subiectului i se arata între 10-14 planse. Cele 31 de planse sunt împartite pe categorii, autorul indicând modul de formare a seriilor ce se aplica subiectilor baieti, barbati, fete si, respectiv, femei. Bellak prefera un mod de aplicare care presupune aplicarea a 10 planse, într-o singura sesiune de aplicare, urmând ca, în cazul în care examinatorul considera utila aplicarea si a altor planse, pentru a pune în evidenta alte aspecte ale vietii interne a subiectului, sa faca lucrul acesta dupa aplicarea celor 10 planse standard precizate de Bellak.

Formularul de notare care însoțește manualul oferă un cadru orientativ, omogen, dar și flexibil totodată, de notare a răspunsurilor, de notare conform criteriilor indicate, precum și de consemnare a concluziilor diagnostice. O atenție aparte se acordă utilizării testului în cadrul terapiei, ca instrument auxiliar.

O caracteristică aparte a manualului este detalierea diferitelor forme de aplicare a acestei tehnici: pentru adulți și adolescenți (TAT), pentru copii (TAC, cu trei versiuni) și pentru bătrâni (TAB).

TAT-ul presupune în utilizarea profesionista și aplicarea EFE (Evaluarea Funcțiilor Eului).

În interpretarea răspunsurilor, examinătorii își concentrează atenția asupra mai multor domenii: conținutul povestirilor pe care le aduce subiectul, sentimentul sau tonul povestirilor și comportamentul subiectului dincolo de răspunsuri. Aceste comportamente pot include remarci verbale (de exemplu, comentarii despre faptul de a fi stresat de situația de evaluare sau plângeri că nu este un bun povestitor), ca și acțiuni sau semne nonverbale (înrosiri, mișcări necontrolate pe scaun, dificultăți de a stabili contact vizual cu examinătorul etc.). Conținutul povestirii scoate, de obicei, la iveală atitudini, fantasme, dorințe, conflicte inconstiente, imaginea subiectului despre lume.

Structura povestirii reflectă sentimentele, presupuzițiile subiectului față de lume și apărările acestuia. Fiecare povestire creată de subiect este analizată cu atenție, pentru a dezvălui nevoile, atitudinile și modelele de reacție ale subiectului. Autorul furnizează multiple exemple clinice și protocoale prin care cititorul este condus pas cu pas prin procedura de aplicare și interpretare.